

# 神戸女学院大学 女性学評論

2019年 3 月 第33号

## 目 次

### 論 文

クック・ブック・アメリカ型

—Eliza Leslie と Sarah Josepha Hale の場合— 相 本 資 子…… 1

日常のそばにある「異界」:

現代アメリカ詩の幻想的写実主義 古 村 敏 明…… 21

『釜山日報』『朝鮮新聞』『毎日申報』に見る

ソプラノ歌手永井郁子 (1893~1983) 津 上 智 実…… 41

### 講義録

夢見手との出会い: 精神分析の経験 吾 妻 壮…… 69

異界からの帰還

—神話・ファンタジーから考える— 飯 謙…… 97

21世紀における女子大学の存在意義

—セブンシスターズにおけるトランスジェンダーの学生をめぐるアドミッ  
ションポリシーを通して考える 高 橋 裕 子……119

2018年度 (第20回) 学生懸賞論文「女性学インスティテュート賞」

審査結果 津 上 智 実……137

「女性学研究会」実施記録

津 上 智 実……139

# Kobe College Women's Studies Forum

March 2019, No. 33

## Contents

### Article

American-Style Cookbooks: Eliza Leslie and Sarah Josepha Hale  
AIMOTO Motoko..... 1

The Otherworld in Everyday Life:  
the Fantastical Realism of Contemporary American Poetry  
KOMURA Toshiaki..... 21

Soprano Singer NAGAI Ikuko (1893-1983) reported in Three Daily  
Newspapers in Colonial Korea: *Busan Daily*, *Chosun Newspaper*, and *Daily  
Report*  
TSUGAMI Motomi..... 41

---

### Lecture Transcription

Meeting with the Dreamer: Experience in Psychoanalysis  
AGATSUMA Soh..... 69

Otherworldly Journeys in the Ancient Near Eastern Myths and Modern  
Fantasies  
II Ken..... 97

The Significance of Women's Colleges in the 21st Century: What We Can Learn  
from the Recent Controversies over Admission Policy Changes on Accepting  
Transgender Students at Seven Sisters Colleges  
TAKAHASHI Yuko.....119

-----

**Women's Studies Institute Awards: The 20th Annual Student Essay Contest**  
Competition Results  
TSUGAMI Motomi.....137

---

**Women's Studies Colloquium**  
TSUGAMI Motomi.....139